

# Zum Vorspielen.

## 29 kleine Vortragsstücke für das Pianoforte

componirt von

29  
petits morceaux pour Piano  
pour  
former au sentiment du rythme  
et à l'expression.

**FRANZ BEHR**  
OP. 575.

29  
little piano pieces for proving  
the sense of rhythm  
and expression.

### I. FOLGE. (I. Suite. Series.) (im Umfange von 5 Tönen.)

- Nº 1. Französisches Kinderliedchen. (Chant d'enfant. French child's song) Pr. 50 Pf.  
2. Im Mai. (Au mois de Mai. In the month of May.) . 50 .  
3. Tändelei. (Câlinage. Child's play.) . 50 .  
4. Leichter Sinn. (Esprit léger. Light mind.) . 50 .  
5. Barcarolle. . 50 .  
6. Schäferstücklein. (Chant du berger. Shepherd's song.) . 50 .  
7. Spanischer Tanz. (Danse espagnole. Spanish dance.) . 50 .

### II. FOLGE. (II. Suite. Series.) (ohne Octaven.)

- Nº 8. Erstes Veilchen. (La première violet. First violet.) Pr. 80 Pf.  
9. Am Frühlingsmorgen. (À l'aurore du printemps. To the springs aurore.) . 80 .  
10. Thaupern. (Perles du rosée. Dew's pearls.) . 80 .  
11. Gedenke mein. (Pensez à moi. Think of me.) . 80 .  
12. Negerlied. (Chant du nègre. Nigger song.) . 80 .  
13. In der Spinnstube. (Le rouet. The spinning room.) . 80 .  
14. Russisches Zigeunerlied. (Chant des Tziganes russes. Tzigane song.) . 80 .  
15. Irrlichter. (Feux follets. Sparkling lights.) . 80 .  
16. Camilien-Walzer. (Valse des camélias. Valse of camélias.) . 80 .  
17. Nachtgesang. (Chant de la nuit. Night's song.) . 80 .  
18. Amerikanisches Volkslied. (Chant américain. American song.) . 80 .  
19. Blumentraum. (Le rêve des fleurs. Flowers dream.) . 80 .

### III. FOLGE. (III. Suite. Series.)

- Nº 20. Auf der Wanderschaft. (En voyage. Wanderer's song.) Pr. 80 Pf.  
21. Neapolitanisches Volkslied. (Chant napolitain. Neapolitan song.) . 80 .  
22. Posthornklänge. (Le cor du postillon. Posthorn's tone.) . 80 .  
23. Abschied von der Heimath. (Adieu du foyer. Home's good bye.) . 80 .  
24. Wachtparade. (La Diane. Parade March.) . 80 .  
25. Bettelndes Kind. (La petite mendiante. The beggar's child.) . 80 .  
26. Toskanisches Volkslied. (Chant toscan. Toscanian song.) . 80 .  
27. Zigeuner-Marsch. (Marche Tzigane. Tzigane March.) . 80 .  
28. Traum in der Christnacht. (Rêve de Noël. Christmas dream.) . 80 .  
29. Taubenpost. (Le pigeon-voyageur. Pigeon's post.) . 80 .

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Leipzig, Rob. Forberg.

Lith. Anst. v. C. B. Röder, Leipzig.









# Thauperlen.

Perles de rosée.

Dew's pearls.

François Behr, Op. 575. N<sup>o</sup> 10.

Allegretto con moto.

PIANO.

The first system of musical notation for 'Thauperlen' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. It features a melodic line with triplets and slurs, with fingerings 4, 2, 1, 3, 4, 4, 3, 1, 2, #4, 1, #3 indicated below the notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a simple harmonic accompaniment with notes 7 and 7. The dynamic marking *mf* is placed between the staves.

The second system of musical notation continues the piece. The upper staff features a melodic line with slurs and fingerings 1, 3, 1, #2, 3, #1, 3, #4, 5, 2, 1, 4. The lower staff provides a simple accompaniment. The dynamic marking *p grazioso e leggiero* is placed between the staves.

The third system of musical notation continues the piece. The upper staff features a melodic line with slurs and fingerings 4, 2, 1, 4. The lower staff provides a simple accompaniment.

The fourth system of musical notation concludes the piece. The upper staff features a melodic line with slurs. The lower staff provides a simple accompaniment.



First system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand plays a continuous eighth-note pattern. The left hand plays a simple bass line. Dynamics include *cresc.* and *mf*. There are checkmarks above the first and third measures.

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand has a few notes. Dynamics include *mf*. There is a checkmark above the second measure.

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand has a few notes. Dynamics include *pp*. There is a checkmark above the third measure and a handwritten 'X' above the second measure. The instruction *riten. un poco* is written in the bass line, and *a tempo* is written above the right hand.

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand has a few notes. There is a checkmark above the second measure.

Fifth system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand continues the eighth-note pattern with fingerings 4, 2, 1, 3, 4, 5, 5, 4, 5 indicated above the notes. The left hand has a few notes. There is a checkmark above the first measure.



Handwritten 'X' in the top left corner.



# Jugend-Born

Recueil de morceaux originaux petits pour Piano. Selection of little original piano pieces.

Eine Sammlung von Original-Compositionen kleineren Umfanges für das Pianoforte zweihändig zu Übungs- und Unterhaltungs-Zwecken.

**Behr, Frans.**  
**Op. 312. Jugendträume.** (Rêves de jeunesse. Dreams of youth.)  
 No. 1. Sehnsucht nach der Heimath. (Nostalgie. Pining for home.) —,75  
 No. 2. Maurisches Ständchen. (Sérénade mauresque. Moorish serenade.) —,75  
 No. 3. Blümchen im Walde. (Fleurette des bois. Little flower of the wood.) —,75  
 No. 4. Ballade —,75  
**Op. 424. Lose Blätter.**  
 No. 1. Kleiner Schelm. (Petite friponne. Little wag.) 1,—  
 No. 2. Elfengesang. (Chant des sylphides. Fairy-song.) 1,—  
 No. 3. Im Zigeunerlager. (Au camp des bohémiens. Camp of gipsies.) 1,—  
 No. 4. Wonnige Maienzeit. (Au beau mois de mai. In the may.) 1,—  
**Op. 490. Le petit Bal.** (Six dances.)  
 No. 1. Valse 1,—  
 No. 2. Polka 1,—  
 No. 3. Polka-Mazurka 1,—  
 No. 4. Galop 1,—  
 No. 5. Mazurka 1,—  
 No. 6. Quadrille 1,—  
**Op. 575. Zum Vorspielen. I. Folge.** (1. Suite) (im Umfange von 5 Tönen. sur l'étendue de la quinte; for little hands.)  
 No. 1. Französisches Kinderliedchen. (Chant d'enfant. French child's song) —,50  
 No. 2. Im Mai. (Au mois de mai. In the month of May.) —,50  
 No. 3. Tändelei. (Câlinage. Child's play.) —,50  
 No. 4. Leichter Sinn. (Esprit léger. Light mind.) —,50  
 No. 5. Barcarolle. —,50  
 No. 6. Schäferstücklein. (Chant du berger. Shepherd's song.) —,50  
 No. 7. Spanischer Tanz. (Danse espagnole. Spanish dance.) —,50  
 II. Folge. (2. Suite.) Zwölf melodiose Clavierstücke ohne Octavenanspannung und mit Fingersatzbezeichnung.  
 No. 8. Erstes Veilchen. (La première violette. First violet.) —,80  
 No. 9. Am Frühlingsmorgen. (A l'aurore du printemps. To the spring's aurore.) —,80  
 No. 10. Thaperlen. (Perles de rosée. Dew's pearls.) —,80  
 No. 11. Gedenke mein. (Pensez à moi. Think of me.) —,80  
 No. 12. Negerlied. (Chant du nègre. Nigger song) —,80  
 No. 13. In der Spinnstube. (Le rouet. The spinning room.) —,80  
 No. 14. Russisches Zigeunerlied. (Chant de Tziganes russes. Tzigane song.) —,80  
 No. 15. Irrlichter. (Feux follets. Sparkling lights.) —,80  
 No. 16. Camilien-Walzer. (Valse des Camélias. Valse of Camélias.) —,80  
 No. 17. Nachtgesang. (Chant de la nuit. Nights song.) —,80  
 No. 18. Amerikanisches Volkslied. (Chant américain. American song.) —,80  
 No. 19. Blumentraum. (Le rêve des fleurs. Flowers dream.) —,80  
 III. Folge. (3. Suite.) Zehn leichte Clavierstücke ohne Oktaven und mit Fingersatzbezeichnung.  
 No. 20. Auf der Wanderschaft. (En voyage. Wanderer's song.) —,80  
 No. 21. Neapolitanisches Volkslied. (Chant napolitain. Neapolitan song.) —,80  
 No. 22. Posthornklänge. (Le cor du postillon. Posthorn's tone.) —,80  
 No. 23. Abschied von der Heimath. (Adieu du foyer. Home's good-bye.) —,80  
 No. 24. Wachtparade. (La Diane. Parade-March.) —,80  
 No. 25. Bettelndes Kind. (La petite mendiante. The beggar's child.) —,80  
 No. 26. Toskanisches Volkslied. (Chant toscan. Toscanian song.) —,80  
 No. 27. Zigeuner-Marsch. (Marche tzigane. Tzigane March.) —,80  
 No. 28. Traum in der Christnacht. (Rêve de Noël. Christmas dream.) —,80  
 No. 29. Taubenpost. (Le pigeon voyageur. Pigeon's post.) —,80  
**Giese, Th.**  
**Op. 50. Album für die Jugend.** (Album pour la jeunesse. Album for the youth.)  
 No. 1. Kindliche Freude. (Joie enfantine. Children's joy.) —,50  
 No. 2. Immer gemüthlich. (Soyons bons enfants. Let us be good-natured.) 1,—  
 No. 3. Uebermuth. (Petulance. Petulance.) —,75  
 No. 4. Abschied. (Départ. Parting.) —,75  
**Op. 149. Jugendschwärmerien.** (Rêves de jeunesse. Reveries of youthfulness.)  
 No. 1. Feenreigen. (Danse de fées. Fairy dance.) —,50  
 No. 2. Lied ohne Worte. (Chant sans paroles. Lays without words.) —,50  
 No. 3. Idylle —,50  
 No. 4. Der kleine Reiter. (Le petit cavalier. The little horseman.) —,75  
 No. 5. Die kleine Schwärmerin. (La petite rêveuse. The little dreaming girl.) —,50  
 No. 6. Soldatenspielen. (Jouer aux soldats. Play at soldiers.) —,75  
 No. 7. Alpen-Jodler. (Sur les Alpes. Alpine jodler.) —,75  
 No. 8. Der Schlittschuhläufer. (Le patineur. The skating boy.) 1,—

**Giese, Th.**  
**Op. 160. Jugend-Erinnerungen.** (Souvenirs de jeunesse. Souvenirs from the youth.)  
 No. 1. Der erste Frühling. (Le premier printemps. The first spring.) —,75  
 No. 2. Kreislaufen. (Course au cercle. Running round.) —,50  
 No. 3. Frohsinn. (Gaieté. Joyfulness.) —,75  
 No. 4. Sehnsucht. (Desir ardent. Longing.) —,50  
 No. 5. Tarantelle —,75  
 No. 6. Marsch. (Marche.) —,75  
 No. 7. Weihnachtstreuere. (Jotes de Noël. Christmas-joys.) —,75  
 No. 8. Walzer. (Valse.) —,75  
**Op. 293. Lenzblüthen.** (Fleurs de printemps. Spring flowers.)  
 No. 1. Tarantelle —,75  
 No. 2. Kinderkränzchen. (Fête enfantine. Children's feast.) —,75  
 No. 3. Grossmütterchen singt! (Chanson de la grand' mère. Grand mother's song.) —,75  
 No. 4. Die beiden Fischerknaben. (Les deux petits pêcheurs. The two fisher-boys.) —,75  
 No. 5. Gavotte —,50  
 No. 6. Trauermarsch. (Marche funèbre. Funeral-march.) —,75  
**Hamma, B.**  
**Op. 38. Glückliche Kinderzeit.** (Heureuse enfance! O happy childhood!)  
 Heft (cah. vol.) 1. Am Geburtstage der Mutter. Malenfest-Reigen. Wiegenlied für's Bräuderchen. (L'anniversaire de maman. Fête de mai. Au berceau du petit frère. At mother's birthday. Dance in the may. Cradle-song for little brother.) 1,80  
 Heft (cah. vol.) 2. Die kleine Solotänzerin. Gretchen als Tyrolerin. Im Kindergarten. (La petite danseuse. Marguerite en Tyrolenne. Au jardin des enfants. The dancing girl. Margaret as Tyroiese. In the children's garden.) 1,80  
**Op. 41. Aus der Jugendzeit.** (Souvenirs de la jeunesse. From the youth.)  
 Heft (cah. vol.) 1. Zum Reigen herbei. Die A-B-C-Schützen. Ein Tänzchen im Freien. (A la danse! Les commensants. Danse en plain air. To the dance! The beginners. A dance in the green.) 1,80  
 Heft (cah. vol.) 2. Die Soldaten marschieren vorbei. Zu Zweien im frühlichen Reiten. Am Bächelein im Wiesengrund. (Au passage des soldats. Deux à deux dans les rangs. Au bord du ruisseau. Soldiers march past by. Two and two in joyful lines. On the brooklet.) 1,80  
**Hölzel, G.**  
**Op. 158. 7 Lieder ohne Worte.**  
 No. 1. Erinnerung an den Garda-See. (Souvenirs du lac de Garde. Remembrance of the lake of Garda.) 1,—  
 No. 2. Gebirgsklänge. (Les Accords qui viennent des montagnes. Sounds from the mountains.) —,75  
 No. 3. Abendgesang. (Chant du soir. Evening's song.) —,75  
 No. 4. Sehnsucht. (Desir ardent. Longing.) —,75  
 No. 5. Ich denke dein. (Je pense à toi. I think of thee!) 1,—  
 No. 6. Marsch. (Marche.) —,75  
 No. 7. Erinnerung an Warschau. (Souvenir de Varsovie. Remembrance of Warsaw.) 1,—  
**Kirchner, Fr.**  
**Op. 82. Fünf Vortragsstücke.**  
 No. 1. Jägermarsch. (Vive la chasse. Hunting March.) —,50  
 No. 2. Schweizerlied. (Air suisse. Swiss air.) —,75  
 No. 3. Dorf Musikanten. (Fête de village. Rural festivity.) —,75  
 No. 4. Melodie. (Mélodie. Melody.) —,50  
 No. 5. Wanderlied. (Le voyageur. Pleasant wandering.) —,75  
**Köhler, Louis.**  
**Op. 123. Ermunterung z. Fleisss.** (Encouragement à l'étude. Trente exercices. Encouragement to study. Thirty exercises.)  
 Heft (cah. vol.) 1 — 2 — 3 . . . à 1,50  
**Loeschhorn, A.**  
**Op. 138. Blüten aus dem Kindergarten.** (Fleurs musicales pour les enfants. Easy musical flowers for children.)  
 Heft (cah. vol.) 1. Ostermorgen. Brüderchen und Schwesterchen. Klage über Vogeleins Tod. Neckerei. Die kleine Bettlerin. Tanzlied für die Puppe. (Le matin de Pâques. Petit frère et petite sœur. Sur un petit oiseau mort Agacerie. La petite mendiante. Danse de la poupée. Easter-morning. Brother and sister. Complaint on the little birds death. Vexing pleasure. The little Beggar. Dancing song for the baby.) 1,80  
 Heft (cah. vol.) 2. In der Dämmerung. Wachtelschlag. Ein Sträusschen. Springinsfeld. Ein Tänzchen. Marschfertig. (Au crépuscule. Le cri de la caille. Bouquet de fleurs. Petit tourai. Petite danse. Prêt à marcher. In the hour of twilight. Cry of the quail. A bunch of flowers. Little mad-cap. A little dance. Ready!) 1,80

**Loeschhorn, A.**  
**Op. 150. 3 Klavierstücke (Studien.)**  
 No. 1. Die Libelle. (La Libellule. The dragon-fly.) —,80  
 No. 2. Frühlingszengung. (L'Entrée de Printemps. Springtime is coming.) —,80  
 No. 3. In der Mühle. (Dans le Moulin. In the mill.) —,80  
**Op. 174. 12 melodische Clavierstücke.** (12 morceaux mélodiques. 12 melodious Pieces.)  
 Heft (cah. vol.) 1. 2 . . . à 1,—  
**Löw, Josef.**  
**Op. 291. Heitere Tonbilder.** Sechs instructive Clavierstücke im modernen Styl und mit Rücksicht auf kleine Hände. (6 petits morceaux. 6 little pieces.)  
 No. 1. Morgengruss (C-dur). (Salut au matin. Morning salutations.) —,80  
 No. 2. Im Freien (G-dur). (Jeu de ball. Lawn-tennis.) —,80  
 No. 3. Erinnerung (F-dur). (Souvenir. Remembrance.) —,80  
 No. 4. Abendfrieden (B-dur). (Soir. In the evening.) —,80  
 No. 5. Fröhliches Spiel (F-dur). (Jeu joyeux. Joyful playing.) —,80  
 No. 6. Frühlingsboten (D-dur). (En verdoyant. Messengers of springtime.) —,80  
**Meyer-Obersleben, Max.**  
**Op. 24. Für Jung und Alt. 10 Tanzweisen für das Pianoforte.** (10 morceaux de danse pour Piano. 10 dance pieces for piano.)  
 No. 1. Polonaise —,75  
 No. 2. Schottisch (Ecosaise. Scotch.) —,75  
 No. 3. Walzer (Valse. Waltz.) —,75  
 No. 4. Galopp —,75  
 No. 5. Mazurka —,75  
 No. 6. Polka —,75  
 No. 7. Tyrolenne —,75  
 No. 8. Polka-Mazurka —,75  
 No. 9. Ungarisch (Danse tzigane. Hungarian Dance) —,75  
 No. 10. Rosentanz (Ballet) —,75  
**Nürnberg, H.**  
**Op. 273. Frühlingsbilder.** (Tableaux de printemps. Pictures of spring.) 10 Tonsstücke.  
 Heft (cah. vol.) 1. No. 1. Das erste Veilchen. (La violette. The violet.) No. 2. Die Nachtigall. (Le rossignol. The nightingale.) No. 3. Frühlingsfahrt. (Un jour de printemps. Amid the green.) —,75  
 Heft (cah. vol.) 2. No. 4. Maikäferchen sum! (Chanson enfantine. A spring-song.) No. 5. Kreiselspiel. (Jeu de sabot. Playing at tops.) No. 6. Am murmelnden Bach. (Le murmure du ruisseau. The brooklet.) —,75  
 Heft (cah. vol.) 3. No. 7. Rose, wie bist du so reizend. (La rose. The rose.) No. 8. Der Kukuk. (Le coucou. The cuckoo.) No. 9. Ringel-ringel-Rosentanz. (Une petite chanson. Roundelay in may.) No. 10. Die Libelle. (La libellule. The dragon-fly.) —,75  
**Schulz-Weida, Josef.**  
**Op. 216. Jugendlieder.** (Chants pour la jeunesse.)  
 No. 1. Minnelied. (Chant d'amour. Love-song.) —,75  
 No. 2. Sehnsucht. (Desir ardent. Longing.) —,75  
 No. 3. Lied des armen Savoyarden. (Chant du pauvre savoyard. Lay of the poor savoyard.) —,75  
 No. 4. Friedenslied. (Chant de paix. Peace-song.) —,75  
 No. 5. Fröhliche Jagd. (Chasse joyeuse. Merry hunting.) —,75  
 No. 6. Maienlied. (En mai. May-song.) —,75  
 No. 7. Trauerlied. (Chant funèbre. Mourning.) —,75  
 No. 8. Lied der Nachtigall. (Chant du rossignol. The nightingales song.) —,75  
**Viole, Rudolf.**  
**Op. 55. Sechs Clavierstücke.** (Six morceaux pour le piano. Six pieces for the piano.)  
 Heft (cah. vol.) 1. Wiegenlied. Variante. Romanze. (Berceuse. Cradle-song.) 1,—  
 Heft (cah. vol.) 2. Fröhlicher Marsch. Barcarolle. Polonaise. (Marche joyeuse. Joyful march.) 1,25  
**Vogel, Moritz.**  
**Op. 9. Zwei Tanz-Rondos.** (Deux rondoux de danse. Two rondos for dancing.)  
 No. 1. Polonaise —,1—  
 No. 2. Polka —,1—  
**Winterberger, Alex.**  
**Op. 32. Fünf Charakterstücke.** (Cinq morceaux caract. Five caract. pieces.) 1,50  
 No. 1. Gebet. (Prière. Prayer.) No. 2. Kleines Liedchen. (Petit chant. Little song.) No. 3. Ein Tänzchen. (Une danse. A little dance.) No. 4. Die ersten Veilchen. (Les premières violettes. The first violets.) No. 5. Etude. (Étude. Study.)  
**Wohlfahrt, Fr.**  
**Op. 84. Quatre petits morceaux.** (Four little pieces.)  
 No. 1. Première Fleur. (Erste Blume. First flower.) —,75  
 No. 2. Le Papillon. (Der Schmetterling. The butterfly.) —,75  
 No. 3. Violette cachée. (Verborgenes Veilchen. Hidden violet.) —,75  
 No. 4. La dernière Hirondelle. (Die letzte Schwabe. The last swallow.) —,75

**Wohlfahrt, Rob.**  
**Op. 168. Märchenbilder.** (Contes de fées. Fairy tales.) 6 Tonsstücke.  
 No. 1. Rothkäppchen. (La petite fille à bonnet rouge. Little Red Riding Hood) —,80  
 No. 2. Aschenbrödel. (Cendrillon. Cinderella.) —,80  
 No. 3. Schneewittchen. (Blanche neige. Snow-White.) —,80  
 No. 4. Klein Däumling. (Petit-poucet. Tom thumb.) —,80  
 No. 5. Dornröschen. (La belle au bois dormant. Thornrose) —,80  
 No. 6. Rübezahl. (Rubensal.) —,80  
**Op. 170. Blumenstrauss.** 6 Tonbilder. (Le petit bouquet. 6 morceaux.)  
 No. 1. Schneeglöckchen. (Galanthe. Snow-drops.) —,80  
 No. 2. Veilchen. (Violette. Violet.) —,80  
 No. 3. Vergissmeinnicht. (Myosotis. Forget-me-not.) —,80  
 No. 4. Narzisse. (Narzisse. Daffodil.) —,80  
 No. 5. Lilie. (Lis. Lily.) —,80  
 No. 6. Maiblümchen. (Muguet. May-flower.) —,80  
**Op. 172. Bilder aus der Jugendzeit.** (Tableaux de la jeunesse. From the Youth-Time.) 6 leichte Clavierstücke.  
 No. 1. Ein Schulfest. (Fête scolaire. Schoolfeast) —,50  
 No. 2. Auf blumiger Au. (Aux prairies vertes. In the park) —,50  
 No. 3. Die Spielkameraden. (Les camarades. The little comrades.) —,50  
 No. 4. Am Schwalbennest. (Le nid d'hirondelle. The swallow-nest) —,50  
 No. 5. Mamas Geburtstag. (La fête de maman. Birthday of mamma) —,50  
 No. 6. Im Sonnenschein. (Au soleil. In sun-shine) —,50  
**Im Wechsel der Tage.** (Les Saisons. The Seasons.) Leichte Charakterstücke für das Pianoforte.  
**Op. 178. Im Winter.** (En hiver. In the winter.)  
 No. 1. Erster Schnee. (F. La première Neige. First Snow-Fall.) —,80  
 No. 2. Auf dem Eise. (Le Patineur. Skating.) —,80  
 No. 3. Zur Kirmess. (G. Foire. Fair.) —,80  
 No. 4. Weihnachtswünsche. (Fête de Noël. Christmas.) —,80  
 No. 5. Thauwetter. (D. Au Dégel. Thaw-Rain.) —,80  
 No. 6. Frühlingsnahe. (A. L'Approche de Printemps. The Springtime is coming.) —,80  
**Op. 179. Im Frühling.** (Au printemps. In Springtime.)  
 No. 1. Junges Grün. (En verdoyant. First Flowers.) —,80  
 No. 2. Lerchensang. (Chants de l'Alouette. Song of Larks.) —,80  
 No. 3. Die ersten Schwalben. (Les Hirondelles. The swallows.) —,80  
 No. 4. Osterglocken. (Les Cloches des Pâques. Easter Bells.) —,80  
 No. 5. Pfingstaussflug. (Pentecôte. Whitsunide.) —,80  
 No. 6. Im Rosengarten. (Au jardin de Roses. In the Rosegarden.) —,80  
**Op. 180. Im Sommer.** (En été. In the summer.)  
 No. 1. Zur Beerenzzeit. (En bois. In the forest.) —,80  
 No. 2. In kühlender Flut. (Au bain. In the bath.) —,80  
 No. 3. Auf nach dem Tannenwald. (Forêt de sapins. In the firwood.) —,80  
 No. 4. Bei Donner und Blitz. (Orage. Thunderstorm.) —,80  
 No. 5. Ernteferien. (Vacances. Holidays.) —,80  
 No. 6. Zum Vogelschiessen. (Fête des tireurs. Feast of shooters.) —,80  
**Op. 181. Im Herbst.** (En automne. In the autumn.)  
 No. 1. Am 2. September. (Fête nationale. Public feast.) —,80  
 No. 2. Abschied der Zugvögel. (Oiseaux de passage. Birds of passage.) —,80  
 No. 3. Erntefest. (Fête de la moisson. Harvest-feast.) —,80  
 No. 4. Der Blumen Tod. (La mort des fleurs. The death of flowers.) —,80  
 No. 5. Martinifest. (La fête du Saint Martin. Martin-mas.) —,80  
 No. 6. Die erzählende Mutter. (Les contes de la mère. The tales of the mother.) —,80